

ألف حكاية وحكاية (٢٧)

لحم فى الهواء

وحكايات أخرى

يروئها

يعقوب الشارونى



رسوم

عبد الرحمن بكر

مكتبة مصر

الفراشة تستعد للحياة!!

كانت تربية دود الحرير إحدى هواياتي وأنا صغير. وفي الربيع، كنت أراقب خروج الفراشة من الشرنقة في حب استطلاع شديد. كانت الفراشة تجاهد للتخلص من سجنها، فأشعر بعطف شديد عليها. وذات يوم، أمسكت بمقص، وقصصت غلاف الحرير الذي يلتف على الفراشة، وساعدتها على الخروج. لكن تلك الفراشة ماتت بعد قليل.



قال لى أبى: "إن الجهد الذى تبدلُهُ الفراشة لتخرجَ من
الشرنقة، هو الذى يُساعدُها على الحياة. وإذا لم تبدلْ هذا الجهد،
فلن تجدَ قوةً لتطيرَ أو تتحرَّك، فتموت."

وأضاف أبى: "كذلك الناس: إذا اجتهدوا ليحصلوا على ما
يريدون، ازدادوا قوةً وإرادةً، لكن إذا جاء إليهم بسهولة كلُّ ما
يريدون، أصابهم الضعف، وماتتْ في نفوسهم القدرةُ على تحمُّلِ
متاعب الحياة وصعوباتها."



رأس ظريف .. لكنه فارغ!!

اقترَبَ الثعلبُ وهو يتشمَّمُ أرضَ الحديقةِ التي قصَى فيها أهلُ
المدينةِ المجاورةِ يومَ عطلتهم، ورأى الأرضَ مُنطاةً بقطعِ الورقِ،
وعلبِ الكرتونِ، والزجاجاتِ الفارغةِ، وبقايا أكياسِ البلاستيكِ.

قالَ الثعلبُ: "ما أشدَّ جهلَ هؤلاءِ الناسِ!"
ثم تأمَّلَ المكانَ حوله، وقالَ في دهشةٍ: "بل إنَّ واحداً منهم
تركَ رأسه هنا!"

فقد رأى من بين الحشائشِ، وجهَ إنسانٍ ينظرُ إليه في اهتمام!!
صاحَ الثعلبُ: "كيف حالك؟"
لكنه لم يسمعَ جواباً. فعادَ يسألُ: "اسمحْ لى أن أسألكَ: كيف
فقدتَ رأسك؟"

ومع ذلك لم يتلقَ أىَّ جوابٍ، فملأه الغيظُ، واقترَبَ من الرأسِ
يتشمَّمُه.

عندئذٍ فقط اكتشفَ الثعلبُ أن الرأسَ لم يكن إلا قناعاً من
ورقٍ، مما يلعبُ به الأطفالُ!!

صاح الثعلبُ، وهو يتأملُ كلَّ تلك النفايات التي شوّهت مكانَ

النزهة الجميل:

"رأسٌ ظريفٌ، لكنه فارغٌ!! ومع ذلك يسيرُ هؤلاء الناسُ وهم

يظنُّون أنهم يحملون عقولاً داخل رؤوسهم!!"



لحم في الهواء

استدعى الخليفة العباسي الطبيب العربي الشهير "الرازي"،
ليختار له موقعاً لبناء مستشفى كبير في بغداد.
فما كان من الرازي إلا أن اشترى لحماً طازجاً، وطلب تعليقه
في الهواء في عدة مواقع مناسبة لبناء المستشفى.
وظل يتابع قطع اللحم، والتي لا يقترب منها إنسان غيره.
وأخيراً اختار الموقع الذي تأخر فيه تعفن اللحم، فقد قدر أنه
الموقع الأكثر مناسبة، لأنه يتميز بالهواء الصحي.





مكان واحد فقط!

كانت سفينة الركاب تعبر المحيط الأطلسي، عندما ثارت عاصفة شديدة، حطمت السفينة.

وتم إنزال قوارب النجاة، وامتلأت بالركاب.
وتهيأ آخر قارب للابتعاد عن السفينة الغارقة، عندما ظهرت سيده



وبيديها ابنتها، وتوسّلتُ إلى مَنْ في القاربِ أن يأخذوها معهم هي
وابنتها، فقالوا لها:

"لا يوجد مكانٌ إلا لواحدٍ فقط، فاخترى: إما أن نأخذَ ابنتك أو
نأخذك."

فأسرعتُ ودفعَت ابنتها نحو قاربِ النجاة وهي تقول:
"انزلْ يا بني، واذكرْ في حياتك أن أمَّك ماتتْ من أجلِ
نجاتك."



سر الشيخوخة المبكرة!!

أثناء ذهاب إحدى السيدات إلى عملها وعودتها منه، كانت ترى رجلاً مُتقدِّماً في السن، تظهرُ عليه بوضوح كلُّ علامات الشيخوخة، يتأرجح وهو جالسٌ على مقعده الهزاز في شرفة منزله، فتوقفت أمامه ذات يوم، وسألته:

"لا أستطيع أن أمنع نفسي من الإعجاب بروحك المعنوية العالية .. ما هو سرُّ حياتك الطويلة السعيدة؟"



قال لها: "إنني أَدخُنُ ثلاثَ عُلَبٍ من السجائرِ يوميًا، وأتناولُ
أطعمةً شديدةَ الدسامةِ كُلَّها دهنياتٌ، ولا أقومُ بأيِّ نوعٍ من أنواعِ
الرياضةِ، وأنامُ أربعَ ساعاتٍ فقط كُلَّ ليلةٍ!!"
فزادتُ دهشةُ السيدةِ، وقالتُ:
"هذا عَجيبٌ! كمَ عمركَ؟"
أجابَ:
"ستةٌ وعشرونَ عامًا!!!"



ظننت أنها وليمة

تحكى العربُ عن رجلٍ طمَّاعٍ مُتطفِّلٍ، رأى ذات يومٍ جماعةً من الناسِ يسرون أمانهً معاً، فظنَّ أنهم مدعوون إلى وليمةٍ، بينما الحقيقةُ أن الوالى قد استدعاهم إليه لاتهامهم بالعملِ ضدَّه. وعندما وصلوا إلى دارِ الحاكم، أمرَ بإعدامهم. وبدأ الجلاذُ عمله، حتى جاء دَوْرُ الطفيلِ، وقد تملَّكه الفزعُ والخوفُ، فقال للحاكم:



"رعاك الله .. إني لستُ واحداً منهم، لكنني متطفلٌ، ظننتُ

أنهم مدعوون إلى وليمةٍ، فحضرتُ معهم."

قال الحاكمُ: "اضربوا عنقه!"

قال الطفيليُّ والدموعُ في عينيه:

"إذا كنتَ مصرّاً على قتلي، لا تضربْ عنقي، بل اضربْ بطني،

لأن بطني هي التي أوقعتنِي في هذا الهالك!!!"



جحا بين الذئاب والخراف

ذات يوم، قال أحد الرعاة لجحا:

"عندي مسألة تشغلني، وأرجوك يا جحا أن تجد لي إجابة لها.

لقد قمتُ خلال حياتي برعى قطعان كثيرة من الغنم، لكن عددًا

كبيرًا منها كانت الذئاب تأكله. وإنني أتساءل: هل توجد في هذا

العالم ذئاب لا تسعى إلى سرقة الخراف؟"

أجاب جحا:

"توجد .. هذا مؤكد."

قال الراعي:

"أخبرني بسرعة .. أي نوع من الذئاب هذا؟"

أجاب جحا:

"الذئاب الميتة!!"





رَفُضٌ مُهَذَّبٌ جَدًّا !!

تلقي أحد المؤلفين هذا الرفض "الفخم" "المجيد"، في رسالة من دار نشر صينية:

"تلقينا مخطوطة كتابك بسعادة لا توصف، ونُقسمُ لك بأعلى ما نؤمنُ به، أنه لم يسبقُ لنا قراءة كتابٍ له مثلُ هذا السحرِ والجاذبية. إننا إذا نشرنا هذا الكتاب، فسيكونُ من المستحيلِ علينا في المستقبل، أن ننشرَ أيَّ كتابٍ يقلُّ مستواه عن كتابك هذا. ولما كان من غيرِ المُتَوَقَّعِ أنَّا سنجدُ خلالَ العشرةِ آلافِ سنةٍ القادمةِ كتابًا في نفسِ مستوى كتابك، فإننا، مع الأسفِ الشديدِ، نجدُ أنفسنا مضطرين أن نُعيدَ إليك هذا الكتابَ الرائعَ، ونحن نلتبسُ منك، ألفَ مرةٍ، أن تغفَرَ لنا حسنَ نيتنا!!!"

